

Nieuwe expositie

De Pottenbakkers van de Veluwe

Te zien t/m 17 april 2017



Chris Lannooy
1881 - 1948

Pottenbakkers in plaatsen als Apeldoorn, Epe en Putten hebben in de eerste helft van de 20^e eeuw een eigen hoofdstuk geschreven binnen de geschiedenis van de Nederlandse keramiek. In Apeldoorn zijn de nazaten uit het oude pottenbakkersgeslacht Andrée neergestreken. Hun werk ontwikkelt zich van keukenaardewerk naar pottenbakkerskunst.

In Epe heeft Chris Lannooy zich in 1920 vanuit Gouda gevestigd. Als plateelschilder en ontwerper heeft hij nog in Gouda gekozen voor de kunstpottenbakkerij. Het werk van Franse keramisten, vroege Chinese keramiek en de natuur vormen zijn inspiratiebronnen. In Epe komt Frans Slot hem assisteren, maar in 1945 kiest deze zijn eigen weg.

De tentoonstelling geeft een overzicht van de Pottenbakkers van de Veluwe, hun werkplaatsen in de periode 1900-2000 en hun topstukken.





Zowel Lannooy als vooral ook Slot levert een aantal pottenbakkers af die in de trant van de 'Eper School' zijn blijven werken.

In Putten hebben de bij het Bauhaus opgeleide Marguérite en Franz Wildenhain een onderkomen gevonden in het verlaten atelier van Kunstaardewerkfabriek De Lilliputter. Het echtpaar werkt in de geest van het Bauhaus.

Na de vlucht van de joodse Marguérite Wildenhaim naar Amerika werkt Willem Stuurman, ontwerper en keramist gedurende de periode 1941-1944 in deze pottenbakkerij.

Johan Broekema
Middelgrote vaas
met geknepen middel
1990s – 2000s



Hein Andréé
Sierschoteltje met een
splash lijkend op een
gebakken ei
1920 - 1930



Frans Slot
Dahliavaas
1960s



Hein Andréé
Grote sierschotel
kobalt met zwarte rand
1920 - 1930



Nederlands Tegelmuseum

Eikenzoom 12
6731 BH Otterlo Nederland
0318 591 519
info@nederlandstegelmuseum.nl
nederlandstegelmuseum.nl

IBAN NL71 RABO 0368 5401 89
NL14 SNSB 0926 8567 31

KvK 41047837
BTW NL002975403B01