

Nu permanent te zien in ons museum in Otterlo

De Helene Kröller-Müller Kamer

De kunstverzameling die Helene Kröller-Müller (1869-1939) bijeenbracht en aan haar museum schonk is wereldberoemd. Gestimuleerd door kunstpedagoog H.P. Bremmer verwierf zij een indrukwekkende reeks schilderijen van Van Gogh, kocht werk van eigentijdse kunstenaars, zoals Bart van der Leck, en gaf opdrachten aan belangrijke architecten als H.P. Berlage en Henry van de Velde.

Haar verzameling oude kunst en kunstnijverheid is echter wel grotendeels buiten beeld geraakt, en daardoor vrijwel vergeten. Ze bouwde onder meer een grote collectie Delfts aardewerk op; de inventarislijst van het Kröller-Müller Museum telt bijna 180 tegels en tableaus. In persoonlijke brieven aan huisvriend Sam van Deventer schreef Helene over wat de tegels haar te zeggen hebben: ***‘Wat heb ik toch een macht en een pracht!’***

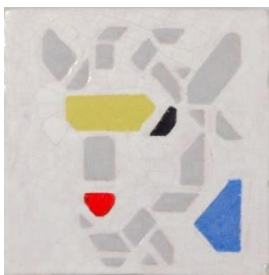


Haar adviseur Bremmer had al vastgesteld 'De liefde voor Delftsch is iets, wat meeslepend wordt voor wie dat eenmaal te pakken heeft'. Met een langdurig bruikleen van het Kröller-Müller Museum kan nu het verhaal van deze tegelcollectie verteld worden.

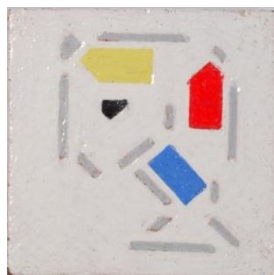
Deze presentatie is mogelijk dankzij bijdragen van:

Helene Kröller-Müller Fonds, Provincie Gelderland, Vereniging Rembrandt Stichting Idee in Uitvoering, Gemeente Ede.

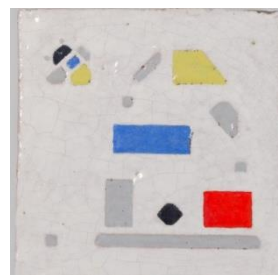
Tot de collectie van Helene behoren ook tegels die door Stijlgroep kunstenaar Bart van der Leck (1876-1958) zijn geschilderd.



Bok



Vis



Bijenkorf

Impressie van enkele andere antieke wandtegels

